

# Christiane Singer, saisie par le Souffle de la Présence

Jean Lavoué

Dans un livre émouvant consacré à Christiane Singer<sup>1</sup>, Léonard Appel nous fait sentir l'ardente présence de cette âme vibrante et nous rend témoin du dialogue qu'elle poursuit, aujourd'hui encore, avec tant de vivants.

Voici sept ans paraissent les bouleversants carnets du chemin de son passage vers la lumière, *Derniers fragments d'un long voyage*<sup>2</sup> : récit testamentaire, au jour le jour, empreint de larmes et de douleurs, soulevé d'allégresse et de joie, de sa traversée de la grande épreuve de la maladie, de septembre 2006 jusqu'à ce jour du début du mois d'avril 2007, où elle entre à jamais dans ce *Royaume de la Présence* vers lequel sa vie et son œuvre sont depuis le premier souffle tendues. Ce 4 avril 2007 était un mercredi saint. Ainsi est-ce au seuil de ce *Triduum* Pascal que Christiane Singer accueille en elle pour toujours Celui dont elle porte le nom et qu'elle rechercha sans cesse, en tous lieux, toutes choses, toutes rencontres, de toute sa passion vive, au cours d'une existence impétueuse, rebelle, et généreuse.

## Porteurs de « vide incendiaire »

Ce Royaume c'est aussi bien pour elle celui de la Grande Vie, dont parle Christian Bobin<sup>3</sup>... Tiens, je n'y avais pas prêté attention, mais je le remarque en écrivant : lui aussi porte le nom de Celui qu'ils célèbrent ainsi parfois incognito<sup>4</sup>, le plus souvent en filigrane, à longueur de pages et d'écriture, joyeuses ou ténébreuses, jamais désespérées, toujours orientées vers le soleil promis. « *Le christianisme est en moi comme un vide incendiaire que je n'ai pas voulu remplir*, écrit Christiane Singer. *A jamais neuf. Et qui s'invente de neuf chaque jour.* »<sup>5</sup>

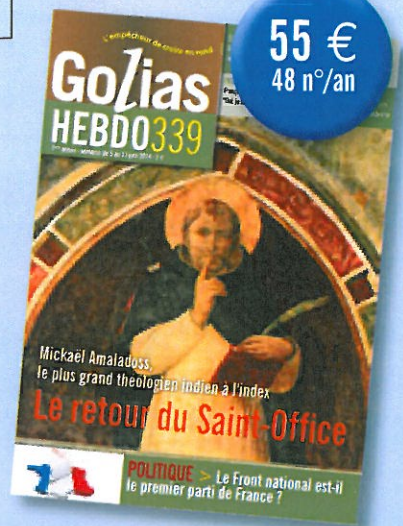
C'est là, me semble-t-il, le secret de son écriture et de sa vie, son talisman. Avec une telle parole, creusée de lumière et de vie comme un tombeau vide, elle se trouve d'emblée de connivence avec tout être humain, quelle que soit sa culture, sa religion, sa spiritualité : toute femme,

tout homme porteur pour elle de ce « *vide incendiaire* » capable de transfigurer le monde, de dévoiler et de révéler en son cœur l'amour, comme son noyau incandescent. Christiane Singer est une miraculée de la vie. Léonard Appel, dès le premier chapitre de son livre, rappelle cette anecdote qu'elle évoque elle-même lors d'une conférence : le couple en déroute de ses parents... C'est

le début de la guerre. Son père est juif. Ils ont quitté l'Autriche. Ils viennent d'arriver à Marseille. Ils s'interrogent sur le fait d'accueillir ou non l'enfant que la maman porte en elle. Soudain, dans la salle d'attente du médecin, son père prend la main de sa femme et lui dit : « *Ce n'est pas à nous de faire l'œuvre de l'ennemi* »... Ils partirent sur le champ et « *me voilà* »



Christiane Singer © DR



55 €  
48 n°/an

conclut Christiane rayonnante.<sup>6</sup> C'est ce vif sentiment de la présence, ce joyau d'une vie goûtée et vécue jusqu'à la moelle, intensément, dans toute sa précarité, sa vulnérabilité et son allégresse, sa force et sa jubilation, que nous livre de façon souveraine Christiane Singer jusqu'à la fin de son existence. Son dernier récit n'est pas un livre, c'est un véritable festin de Vie ! « *Lisez ou plutôt pleurez et apprenez par cœur* », ainsi que le dit Sullivan<sup>7</sup> à propos de l'Évangile de Jean : « *Toutes manifestations existantes du Christ... Tous les visages que j'ai réunis en moi depuis le début, visages d'aube et d'humanité... Tout cela est présent à la fois dans une vibration puissante et insoutenable... Christ infinis de possibles renouvelés, habités, investis, enchevêtrement poignant. Je participe du devenir de ce Christ cosmique brassé par des océans de conscience. Nous sommes appelés, aspirés à en être tous*<sup>8</sup> » C'est à l'occasion de l'accueil du pain eucharistique, allongée sur son lit à l'Hôpital des Frères de la Miséricorde de Vienne, que Christiane Singer fait ainsi l'expérience de son saisissement par la Divine Tendresse avant de conclure : « *Depuis, ce Christ m'habite de sa haute vibration comme du ruissellement d'une fontaine*. »<sup>9</sup>

### Hommes et femmes aux périphéries de l'Église

Chez cette femme, comme chez tant d'hommes et de femmes des périphéries de l'Église aujourd'hui, se donne ainsi ce que l'ami de Christiane Singer, Raimon Panikkar, ou encore le théologien Jean-Marie Martin nomment la Christité<sup>10</sup>. D'un nom énigmatique, difficile à saisir, signifiant peut-être, après le temps de la chrétienté et du christianisme, le surgissement de ce temps hors du temps : la Christité, comme un commencement ici-même, un *kairos* permanent, l'éternité dans l'instant ! Comme un printemps, à la fois mystique et insaisissable, qu'il ne s'agit plus d'attendre d'une institution, d'un ordre, d'une prétention universelle à dire, de l'extérieur, le Chemin et la Vérité... Mais plutôt d'une écoute sensible, d'une audition silencieuse et humble, d'une vision neuve et plurielle de cette Présence Christique que chaque homme et chaque femme porte au cœur. Et, en ce Royaume de Christité, si l'on se réfère aux témoignages incandescents d'Etty Hillesum, de Christiane Singer, de Magda Hollander-Lafon et de tant d'autres, non seulement on perçoit la souveraineté royale, sacerdotale et prophétique de ces

femmes, mais l'on se dit également que, plus intensément encore que les hommes aujourd'hui, elles ont ce talent intuitif et visionnaire pour révéler le monde neuf et l'expérience inédite de la foi dans lesquels nous entrons désormais. Plus de regards nostalgiques en arrière. Sans rien retenir pour elles, elles plongent sans calcul dans ce Royaume de la Présence dont elles ont trouvé la graine, le trésor, la perle, la semence... le vide amoureux ! Ce levain, elles l'enfouissent aussitôt, et c'est toute la pâte qui lève ! Elles deviennent ainsi elles-mêmes paraboles du Royaume, là, au milieu de nous. « *Il n'y a que perdre sa vie qui ait toujours le même visage : ne pas oser parier sur « l'homme intérieur », sur l'immensité qui nous habite. Ne pas oser l'Élan fou, l'Eros fondateur, ne pas plonger vers l'intérieur de soi comme du haut d'une falaise. J'ai plongé. Jose le dire, oui, cul par-dessus tête, j'ai plongé ! « Tu connaîtras la justesse de ton chemin à ce qu'il t'aura rendu heureux » (Aristote) Du fond du cœur, merci*. »<sup>11</sup> Ce sont là les tous derniers mots de louange et de reconnaissance du livre de vie de Christiane Singer, livre qui se prolonge en nous et dont les résonances n'en finissent d'éveiller en nos cœurs l'Ouvert de cet espace imprenable<sup>12</sup>.  (Jean Lavoué est l'auteur de *L'Évangile en liberté*<sup>13</sup>)

1. Léonard Appel, *Montre-toi vivant, En dialogue avec Christiane Singer*, Le Passeur Editeur, Paris, 2014.
2. Christiane Singer, *Derniers fragments d'un long voyage*, Albin Michel, Paris, 2007.
3. Christian Bobin, *La Grande Vie*, éd. Gallimard, Paris, 2014.
4. Voir les précieuses chroniques littéraires et cinématographiques de Joseph Thomas à la recherche de cet « *Incognito, Dieu dans les plis du monde* », Golias, 2014.
5. Christiane Singer, *ibid.*, p. 92.
6. Léonard Appel, *ibid.* p. 20.
7. Je signale la petite merveille du choix de citations de Sullivan par Claude Goure, *Jean Sullivan, une pensée par jour*, Médiaspaul, 2014.
8. Christiane Singer, *ibid.* p. 100.
9. *Idem*.
10. <http://www.lachristite.eu/>
11. Christiane Singer, *ibid.* p. 136.
12. C'est le grand mérite du livre de Léonard Appel de dire toutes ces résonances de l'œuvre de Christiane Singer aujourd'hui.
13. Jean Lavoué, *L'Évangile en liberté*, Le Passeur Editeur, Paris, 2013.

### Offre spéciale abonnement

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Je désire m'abonner ou abonner un(e) amie pour un an à Golias Hebdo (48 n°/an) au prix de 55 euros au lieu de 96 euros

Veillez retourner ce bon de commande en joignant votre règlement à l'ordre de Golias BP 3045 - 69605 Villeurbanne cedex.

**Golias  
HEBDO**

**Rédaction en chef :**  
Christian Terras  
**Secrétariat de rédaction :**  
Vincent Farnier,  
Alexandre Ballario,  
**Rédacteurs :**  
Pascal Janin, Eva

Lacoste, Jean Doussal, Paul Gauthier, Francis Serra, Michel Théron, François Belloir, Jacques Le Bohec, François Fuchs, Carmine Casarin, Jean van der Hoeden, Olivier Vilain, Thibaud de Vallarouy, Gilles Herlédan, Joseph Thomas, Chris Couderc, Gino Hoel, Michel Barlow, Renée Berder.

**Édité par les éditions Golias**  
BP 3045 - 69605 Villeurbanne cx  
sarl au capital de 50155,73 euros

**Crédit Photos :** Golias / Tous droits réservés  
sauf mention contraire sous la photo

**Conception graphique :** Cris'créa

**Directeur de publication :** Luc Terras

**Tél :** 04 78 03 87 47 **Fax :** 04 78 84 42 03

**E-mail :** [redactiongolias@orange.fr](mailto:redactiongolias@orange.fr)

**Internet :** [www.golias.fr](http://www.golias.fr)

**Impression :** Chevillon Imprimeur (89)

**Commission paritaire :** 0419 C 89244- ISSN : 192-3070

**Dépôt légal à parution - Hebdomadaire 2 €**