

LE PASSEUR

ÉDITEUR

AVANT-PROGRAMME

Janvier / Février 2019

Relations presse

Langage & Projets Conseils
24 rue de Saint-Quentin
75010 Paris
Tél : 01 53 26 42 10
E-mail : contact@lp-conseils.com

www.lepasseur-editeur.com

Gilles Vervisch

*Peut-on réussir sans effort
ni aucun talent ?*

Les mirages du mérite

Avec une lucidité sans concession et un style bien à lui, le philosophe Gilles Vervisch déconstruit le mythe contemporain du mérite et en révèle les effets pervers.

L'ouvrage

Le geek suprême, Steve Jobs, l'a écrit : « Je suis convaincu que la moitié qui sépare les entrepreneurs qui réussissent de ceux qui échouent est purement la persévérance. »

Réussir serait donc une question de volonté : quand on veut, on peut ! Les gens qui réussissent le doivent à leur travail et à leurs efforts, et les gens qui échouent, considérés comme des ratés, n'ont tout simplement aucune volonté. Dans la vie, tout ne serait donc qu'une affaire de mérite personnel.

À première vue, la méritocratie semble juste, assurant une égalité des chances pour permettre aux plus méritants de s'en sortir par le haut.

Cependant, cela n'est-il pas aussi illusoire que dangereux ? Qu'est-ce que réussir sa vie ? Une vie réussie est-elle forcément celle d'un startuppeur ? Est-il bien vrai que la vie ne nous offre que ce que nous méritons ? La croyance dans le mérite ne permet-elle pas surtout de culpabiliser « ceux qui ne sont rien », et de tranquilliser ceux qui ont réussi, souvent privilégiés, convaincus qu'ils n'ont de compte à rendre à personne ?

Dans cet essai décapant et irrévérencieux, Gilles Vervisch déconstruit le mythe contemporain du mérite, en dévoile la face cachée, en révèle les illusions et les effets pervers.

L'auteur

Gilles Vervisch, agrégé de philosophie, enseigne dans un lycée de la région parisienne. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de pop philo qui tentent de rendre la philosophie accessible, dont *Quelques grammes de philo dans un monde de pub*, *Puis-je vraiment rire de tout ?* et *Star Wars, la philo contre-attaque* (Le Passeur Poche).



Domaine : Essai
CLIL : 233103 – Essais Philosophie

Livre papier : 17,90 €
140x205 mm / Broché / 160 pages
ISBN : 978-2-36890-663-7

Livre numérique : 8,99 €
ISBN : 978-2-36890-664-4



9 782368 906637

Relations presse

Langage & Projets Conseils
Patricia Ide-Beretti
01 53 26 42 10
patricia@lp-conseils.com

Dr Marc Bransten

Maladie de Lyme chronique : sortir de l'impasse

Maladie de Lyme : au-delà du scandale sanitaire et de la pandémie qui menace, cet ouvrage bouleverse les connaissances actuelles sur cette pathologie et offre des perspectives thérapeutiques efficaces.

L'ouvrage

Depuis de longues années, le nombre des personnes atteintes par la maladie de Lyme se multiplie mais les moyens déployés contre le fléau manquent : les diagnostics sont souvent tardifs et peu fiables, et, en l'absence de consensus médical, les approches et protocoles thérapeutiques varient selon les pays, se révélant inefficaces. Résultat : de nombreux patients se retrouvent en errance thérapeutique, se voyant même taxés de simulateurs par certains médecins sceptiques quant à la véracité de leurs maux.

Médecin généraliste et spécialiste reconnu de cette pathologie, le docteur Bransten propose de sortir de l'impasse en bouleversant le paradigme sur la nature de la maladie de Lyme. Ainsi, loin d'être circonscrite à une maladie précise transmise par la tique, les borrélioses (les bactéries responsables) provoqueraient en réalité une inflammation chronique du système immunitaire qui donne lieu à des symptômes diagnostiqués à tort, comme certaines formes d'autisme, de sclérose en plaque ou d'Alzheimer. Les vecteurs de transmissions seraient multiples : piqûres d'autres insectes mais aussi par voies sexuelles ou de la mère à l'enfant in utero.

Enfin, une révolution thérapeutique est possible. Mais si aucun dispositif sanitaire n'est mis en place dans les plus brefs délais, et si de nouveaux protocoles de recherches ne sont pas lancés, la pandémie est assurée, qui pourrait être à l'origine d'une véritable hécatombe de Lyme.

Cet ouvrage rigoureux et documenté, illustré par de nombreux cas cliniques, est un appel aux autorités sanitaires et à la communauté scientifique.

L'auteur

Marc Bransten est médecin à Drancy. Éminent spécialiste de la maladie de Lyme, il a soigné des milliers de patients atteints de cette pathologie et y consacre ses travaux de recherche.

Dr MARC BRANSTEN

**MALADIE DE LYME
CHRONIQUE :
SORTIR DE L'IMPASSE**

**Des découvertes
scientifiques inédites,
un espoir pour les malades**

LE PASSEUR
ÉDITEUR

Domaine : Document
CLIL : 234105 – Actualité Santé

Livre papier : 20,50 €
140x205 mm / Broché / 304 pages
ISBN : 978-2-36890-660-6

Livre numérique : 9,99 €
ISBN : 978-2-36890-661-3



Relations presse

Langage & Projets Conseils
Audrey Daragon
01 53 26 42 10
audrey@lp-conseils.com

Bertrand Vergely

Transhumanisme : la grande illusion

Cet ouvrage regroupe trois essais majeurs de Bertrand Vergely sur le transhumanisme et ses dérives. Une réflexion salutaire sans compromis.

L'ouvrage

L'humanisme est double. S'il est le sens du respect de l'homme et de sa dignité, il peut être aussi la manifestation de l'orgueil de l'homme désireux de faire de lui un homme-Dieu tout puissant grâce à la science et à la politique. Quand tel est le cas, au lieu d'évoluer vers la démocratie, il régresse vers le nihilisme et le totalitarisme.

Parce que la démocratie est un régime précieux qu'il convient de préserver, il importe de séparer l'humanisme de la tentation de l'homme-Dieu en la mettant en garde contre trois dangers qui la menacent. L'utopie d'un monde égalitaire, libre et sécurisé où tout est pris en charge par un État souverain formatant les esprits au nom du bonheur ; l'utopie d'un monde réconcilié faisant triompher les noces entre consumérisme capitaliste et communisme totalitaire promus comme nouvelle religion de l'humanité ; l'utopie d'un monde délivré des entraves de la nature et du réel grâce à l'apparition de robots humanisés, appelés à devenir non seulement les dirigeants du monde de demain mais aussi les partenaires affectifs d'une humanité augmentée.

Dans cet essai engagé, Bertrand Vergely réunit ses trois livres majeurs sur la question du transhumanisme, une réflexion salutaire sans compromis.

L'auteur

Bertrand Vergely est philosophe. Il enseigne en classes préparatoires à Orléans, ainsi qu'à l'Institut Saint-Serge à Paris. Il est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages de philosophie générale et d'essais. Il a également coécrit avec Marie de Hennezel *Une vie pour se mettre au monde*.



Le Passeur Poche



Collection : « Le Passeur Poche »
CLIL : 233102 – Essais Société

Livre papier : 9,90 €
110x180 mm / Broché / 592 pages
ISBN : 978-2-36890-482-4



Relations presse

Le Passeur Éditeur
01 53 63 36 60
presse2@lepasseur-editeur.com

Katia Chapoutier

*La vie après le suicide
d'un proche**Témoignages d'espoir*

Un document rare sur les endeuillés du suicide qui entrecroise témoignages et regards de spécialistes afin de livrer les clefs fondamentales pour se reconstruire et continuer de vivre.

L'ouvrage

En France, environ 10 000 personnes se suicident chaque année. Toutes les classes d'âge et les catégories socio-professionnelles sont touchées. On estime que chaque suicide impacte lourdement environ 40 personnes.

Quand un proche se donne la mort, son entourage vit un véritable tsunami. Choc post-traumatique, culpabilité, colère, honte, le deuil après le suicide est bien particulier. Ce que vivent les familles touchées par le suicide d'un proche reste encore méconnu.

Ce livre donne la parole à ces endeuillés du suicide. Que le décès date de quelques mois ou de plusieurs années, ils racontent leurs histoires, partagent leurs expériences et prouvent que l'on peut non seulement survivre mais vivre.

Leurs témoignages sont éclairés et complétés par les regards de spécialistes comme le psychiatre Christophe Fauré ou Xavier Pommereau, psychiatre travaillant avec les adolescents.

Ce travail sur le suicide mené par Katia Chapoutier a donné lieu à un documentaire diffusé sur France 5. Ce livre en constitue le prolongement et l'approfondissement en donnant aux lecteurs les clefs fondamentales pour se reconstruire après le suicide d'un proche et continuer de vivre.

L'auteure

Katia Chapoutier est journaliste et réalisatrice de documentaires. Elle collabore régulièrement avec France Télévisions, Arte et TF1. Elle est également l'auteure au Passeur de *Lost in Jerusalem* (2013) et *Les vies secrètes de Paris* (2014).



Le Passeur Poche



Collection : « Le Passeur Poche »
CLIL : 235101 – Témoignage Société

Livre papier : 8,50 €
110x180 mm / Broché / 336 pages
ISBN : 978-2-36890-666-8

Livre numérique : 5,99 €
ISBN : 978-2-36890-568-5

**Relations presse**

Le Passeur Éditeur
01 53 63 36 60
presse2@lepasseur-editeur.com

Fabien Lecœuvre

Une chanson dans la tête

autobiographie

Le récit de vie inspirant d'un petit gars du Nord, parti de loin et ayant réalisé ses rêves d'enfant : faire de sa passion pour la chanson et la variété française son quotidien et son métier.

L'ouvrage

Enfant malmené physiquement et psychologiquement par ses parents, grandissant au sein d'une maison où les cris et les disputes sont incessants, Fabien Lecœuvre se construit à travers les chansons françaises et les spectacles de music-hall grâce à une grand-mère et un arrière-grand-père aimants, ainsi qu'une tante et un oncle attentionnés et passionnés.

Pénétrer derrière la porte « Couloirs. Entrée réservée aux artistes » devient l'obsession du jeune Fabien, amoureux des stars du music-hall de l'époque.

Promis par son père à une vie d'ingénieur ou de comptable, la vie de Fabien Lecœuvre prend un tout autre tour à l'aube de l'âge adulte, grâce à sa personnalité passionnée et à sa force de travail.

Avec sincérité et humour, Fabien Lecœuvre revisite son histoire personnelle et professionnelle depuis ses débuts de modèle nu pour magazines masculins, en passant par les étapes qui l'ont mené à devenir attaché de presse et chef d'entreprise, jusqu'à ses rencontres improbables et extraordinaires avec Line Renaud, Patrick Sébastien, François Mitterrand, Michel Polnareff, Johnny Hallyday, Coluche ou encore les fils de Claude François.

À travers son histoire, Fabien Lecœuvre transmet sa philosophie de vie et partage de véritables messages d'espoirs : comment transformer chaque épreuve et élément négatif de sa vie en une source positive, créative et productive ? Et avant tout, comment réaliser ses rêves, même à contre-courant ?

L'auteur

Fabien Lecœuvre est attaché de presse, chroniqueur télé et radio, et auteur de nombreux ouvrages sur la chanson française. Il s'occupe de la carrière posthume de Claude François et gère la communication de Michel Polnareff.

FABIEN LECŒUVRE

Une chanson dans la tête

autobiographie



Domaine : Document
CLIL : 235101 – Bio.Témoignage

Livre papier : 19,90 €
140x205 mm / Broché / 280 pages
ISBN : 978-2-36890-641-5

Livre numérique : 9,99 €
ISBN : 978-2-36890-642-2



9 782368 906415

Relations presse

Langage & Projets Conseils
Christel Bonneau
01 53 26 42 10
christel@lp-conseils.com

Roberto Alagna
avec Alain Duault

Mon dictionnaire intime

Roberto Alagna, le célèbre ténor français, se dévoile comme jamais et livre ce qui l'anime, les valeurs auxquelles il croit et ce qui donne du sens à son existence.

L'ouvrage

Avec Alain Duault, son ami depuis plus d'un quart de siècle, Roberto Alagna se livre comme jamais dans cet ouvrage, ouvrant les tiroirs de sa mémoire et commentant les choix de sa vie, les exigences de son art, en se mettant à nu sans crainte.

Le célèbre ténor évoque l'enfance bien sûr mais aussi l'amour, la discipline qu'implique le métier de chanteur, la famille, les tentations de tout arrêter, la passion du public, l'argent, l'élégance, la chasse, la guerre, la folie, la politique et les politiques, la presse, le désir, la création, la peinture, l'envie d'autre chose, le désir de Bayreuth, la peur, la mort, la beauté, la foi, le doute, les autres artistes, les trahisons, les haines, les couleurs, les plaisirs de la vie, le vin, la mer, les villes, la campagne, la liberté...

C'est une intimité souvent émouvante, parfois surprenante, toujours attachante que révèle ce livre unique, une sorte de photographie intérieure d'un artiste à la voix incomparable.

Les auteurs

Né en 1963, **Roberto Alagna**, l'un des plus grands ténors de l'histoire, se produit depuis 30 ans sur les principales scènes lyriques internationales (Scala de Milan, Metropolitan de New York, Royal Opera House de Londres, Opéra de Paris, etc.).

Alain Duault est poète, écrivain, journaliste, animateur radio et de télévision spécialisé dans la musique classique.



Domaine : Document
Collection : « En toute liberté »
CLIL : 235101 – Bio.Témoignage

Livre papier : 19 €
140x205 mm / Broché / 256 pages
ISBN : 978-2-36890-610-1

Livre numérique : 9,99 €
ISBN : 978-2-36890-611-8



9 782368 190610 1

Relations presse

Langage & Projets Conseils
Sibylle Dapoigny
01 53 26 42 10
sibylle@lp-conseils.com